Apariția cărții

Cea mai veche metodă de a transmite mesaje și povești era prin transmitere orală vezi (viu grai), (tradiție), (zicătoare). Atunci când [sistemele de scriere](https://ro.wikipedia.org/wiki/Sistem_de_scriere) au fost inventate în [antichitate](https://ro.wikipedia.org/wiki/Antichitate), tăblițele de lut și [pergamentul](https://ro.wikipedia.org/wiki/Pergament) erau folosite, de exemplu în [biblioteca din Alexandria](https://ro.wikipedia.org/wiki/Biblioteca_din_Alexandria).

[Pergamentele](https://ro.wikipedia.org/wiki/Pergament) au fost ulterior înlocuite cu [codexuri](https://ro.wikipedia.org/wiki/Codex), cărți legate, de forma cărților din ziua de azi. Codexul a fost inventat în primele secole după Hristos sau chiar mai devreme. Se spune că [Iulius Cezar](https://ro.wikipedia.org/wiki/Iulius_Cezar) a inventat primul codex în timpul [războaielor galice](https://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=R%C4%83zboaielor_galice&action=edit&redlink=1), legând [pergamentele](https://ro.wikipedia.org/wiki/Pergament) în stil acordeon și folosea paginile ca puncte de referință.

Înainte de invenția și adoptarea [tiparului](https://ro.wikipedia.org/wiki/Tip%C4%83rire), toate cărțile erau copiate de mână, de aceea ele erau scumpe și rare. În timpul [Evului Mediu](https://ro.wikipedia.org/wiki/Evul_Mediu), doar bisericile, universitățile și nobilii bogați își permiteau cărți, care erau deseori legate cu lanțuri pentru a preveni furtul lor. Primele cărți foloseau pergament sau piele de vițel pentru pagini, dar ulterior s-au înlocuit cu [hârtie](https://ro.wikipedia.org/wiki/H%C3%A2rtie).

Mai târziu în Evul Mediu, cărțile au început să fie produse cu tipărire cu blocuri, unde o imagine în relief a unei întregi pagini era sculptată în lemn, putând fi adăugată cerneală, reproducând mai multe copii ale acelei pagini. Totuși, crearea unei întregi cărți era un proces care cerea mult efort, având nevoie de acele blocuri de tipar sculptate de mână pentru fiecare pagină.

Cea mai veche carte tipărită este *Diamantul Sutra*, un text al [Perfecțiunii Înțelepciunii](https://ro.wikipedia.org/w/index.php?title=Perfec%C8%9Biunea_%C3%8En%C8%9Belepciunii&action=edit&redlink=1), găsită în [1907](https://ro.wikipedia.org/wiki/1907) de arheologul Sir [Marc Aurel Stein](https://ro.wikipedia.org/wiki/Marc_Aurel_Stein) într-o peșteră lânga Dunhuang, în nord-vestul Chinei, la sfârșit scriind că a fost tipărită la 13 al celei de-a patra luni a celui de-al nouălea an al Xiatong (adică la [11 mai](https://ro.wikipedia.org/wiki/11_mai) [868](https://ro.wikipedia.org/wiki/868)), cu 587 ani înainte de Biblia lui Gutenberg. Actualmente această carte poate fi văzută la [British Library](https://ro.wikipedia.org/wiki/British_Library) din [Londra](https://ro.wikipedia.org/wiki/Londra).

Inventatorul chinez Pi Sheng a creat o presă mobilă din pământ ars aproximativ în anul [1046](https://ro.wikipedia.org/wiki/1046), dar nu avem exemple tipărite de la el. Caracterele erau puse într-o tavă unde erau aliniate cu ceară caldă, apoi presa cu o scândură până ajungeau toate la același nivel, iar când ceara se răcea folosea tava de litere pentru a tipări pagini întregi.